XI
Raccolta di Sonate
PER
GLI ORGANI MODERNI
dedicata
a Suoi Allievi
dall' Autore
G. MORANDI

N.° 3814 al 3818

Fr. 6

Milano *presso* **F. Lucca** *dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala*

Firenze presso Ant.° e Mich.° Ducci. *Chiasso presso l'Euterpe Ticinese*

REGISTRI
Ripieno misto
nei soli levi il Tiratutti.

OFFERTORIO

Soli
Tutti

G 3814 G

Tutti

G 3814 G

ELEVAZIONE

Principali, Voce umana, Ottava, Tromboni al pedale.

tr
tr
3
3
3

3
3
3
3
3
3

POSTCOMMUNIO

Principali, Ottava, Flauti in 12ª, Cornetta, Tromboncini, Tromboni al pedale.

All° vivace

Pedale

G 3816 G

3
3
3

BENEDIZIONE DEL VENERABILE

REGISTRI

Principali, Voce umana, Ottava, Tromboncini, Tromboni al pedale, nei soli levi la Voce umana ed i Principali.

Subito senza Cadenza.

RIPIENO MISTO
All° vivace.
Pedale
stacc.

Ripieno misto.

PASTORALE

G 5848 G

Flauti in 8.va e Tromboncini
Bassi
a piacere

Principali, Ottava, Vigesima nona, Flauti, Cornetta e Tromboncini.

BALLETTO

All° vivace

NB. Si sono posti in queste Sonate li Registri, comuni a tutti gli Organi, resta all'abile Organista di prevalersi, di quelli straordinarj che vi fossero.